

26200

## Einhand-Mikrofonstativ »Elegance«

### Produktvariante

26200-300-55 - schwarz

### Daten

<b>Aufstellmaß ø</b>	275 mm
<b>Ausführung</b>	schwarz
<b>Besonderheit</b>	unverlierbare Rändelschraube; geräuschlose und leichtgängige Höhenverstellung; standfester, leichter Stahl-Rundsockel mit Kunststoffabdeckung; trittschalldämpfender Profilgummiring zur Vermeidung unerwünschter Übertragungsgeräusche
<b>EAN</b>	4016842823802
<b>Fußkonstruktion</b>	Rundsockel
<b>Gewicht</b>	3,06 kg
<b>Gewindeanschluss</b>	3/8"
<b>Höhe</b>	von 1.055 bis 1.735 mm
<b>Höhenverstellung</b>	Einhandverstellung
<b>Material</b>	Rohrkombination Aluminium, Griffelement Zinkdruckguss
<b>Qualitätsstufe</b>	Starline
<b>Rohrkombination</b>	1-fach ausziehbar



Ein neuer Star in Ihrer Show! Das avantgardistische Einhand-Mikrofonstativ setzt neue Maßstäbe im Bereich Design und Funktionalität. Die elegante trilobulare Form der Rohrkombination und das neuartige Design der schlanken Einhandverstellung bilden im Zusammenspiel mit den gängigsten Mikrofonklammen und Mikrofonen ein harmonisches Gesamtbild. Die integrierte Rändelschraube ist nicht nur unverlierbar sondern ermöglicht problemlos die Befestigung bzw. Ausrichtung der eingesetzten Mikrofonklammer. Auch mit einem klassischen König & Meyer Schwenkarm verliert das Stativ nichts von seiner schlichten Eleganz. Durch das einzigartige Einhandsystem kann die Höhe des Stativs einfach und bequem verstellt werden. Die Höhenverstellung erfolgt dabei völlig geräuschlos und leichtgängig. Mehr Standfestigkeit bei wesentlich geringerem Gewicht ermöglicht der geniale Stahl-Rundsockel mit einer formschönen Kunststoffabdeckung. Ein umlaufender Profilgummiring im Sockel reduziert zudem unerwünschte Vibrationen und Trittschallgeräusche, selbst wenn das Stativ extrem zur Seite geneigt wird. Außerdem kann somit eine Beschädigung des Bodens (z.B. Parkett) vermieden werden.