

# 149/1 Bassposaunenständer

## BESTIMMUNGSGEMÄSSER GEBRAUCH

Vielfältig einsetzbarer Abstellständer für Bassposaunen.  
Gleichermaßen geeignet für Bühne, Probenraum oder Tour.

## MERKMALE & FÄHIGKEITEN

- Standsicheres und hochwertiges Stativ aus Metall
- Eine Vollgummikugel an der Spitze plus Kunststoffkegel mit weichen Filzauflagen fixieren und positionieren das Instrument auf schonende Art und Weise
- Passt hervorragend zu den meisten Bassposaunen dank:
  - a. stufenloser Höhenverstellung des kompletten Stativs
  - b. stufenloser Festlegung des Abstands zwischen Kegel und Kugel
- Kompakt zusammenlegbar, dadurch ideal für den mobilen Einsatz
- Unkomplizierter Auf- und Abbau ohne Werkzeuge
- Daten: Einstellhöhe 700-1.160 mm, Fußkreis- $\varnothing$  565 mm, Gewicht 2,1 kg

Vielen Dank, dass Sie sich für dieses Produkt entschieden haben. Bitte lesen und beachten Sie vor Aufbau und Betrieb dieses Produkts sorgfältig diese Anleitung. Sie informiert Sie über alle wichtigen Schritte um eine sichere Handhabung zu gewährleisten. Wir empfehlen, sie auch für den späteren Gebrauch aufzubewahren.

## SICHERHEITSHINWEISE

- Auf geeigneten, d.h. tragfähigen und ebenen Untergrund achten.
- Die Möglichkeit das Produkt zusammenzuklappen oder zu verstellen, birgt naturgemäß Einklemmgefahren; umsichtige und aufmerksame Handhabung bei Aufbau, Betrieb und Abbau sind daher unverzichtbar.
- Verschraubungen sind fest, aber nicht überfest anzuziehen;
- Vor der Platzierung des Instruments bitte prüfen, ob auch der erforderliche Abstand zwischen Kegel und Kugel des Stativs eingestellt ist, denn:
  - a. die Last des Instruments wird komplett vom Kegel getragen, während.
  - b. die Gummikugel ausschließlich der Abstützung der Baßposaune dient.
- WARNUNG:** zu viel Gewicht auf der Kugel könnte das Bleches verformen.
- Auf ausreichende Höhe des Stativs achten
- Instrument mit Bedacht platzieren
- Die Parkettschoner sind aus hochwertigem Material und so weit wie möglich frei von Weichmachern; zum Schutz von ganz empfindlichen Böden (evtl. spezielle Parkettsorten?) sollte ggf. eine rutschfeste Unterlage verwendet werden.

## AUFBAUANLEITUNG

### 1. BESTANDTEILE

Bitte Sichtprüfung vornehmen, ob alle Teile vorhanden  
- und soweit erkennbar - in Ordnung sind.

#### a FUSSGESTELL

- a.1 Klappfuß
- a.2 Sockel-Klemmschraube M6 x 16 mm

#### b ROHRKOMBINATION

- b.1 Grundrohr  $\varnothing$  20 mm
- b.2 Spannmuffe
- b.3 Auszugrohr  $\varnothing$  16 mm

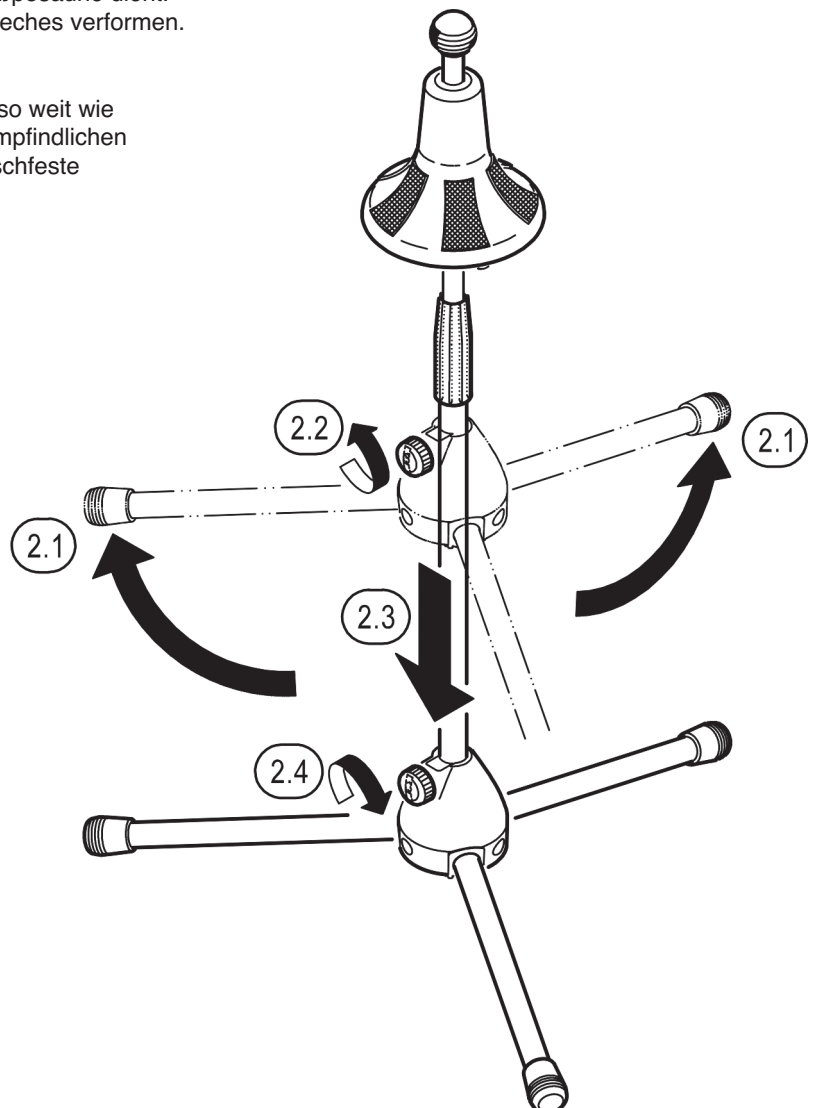
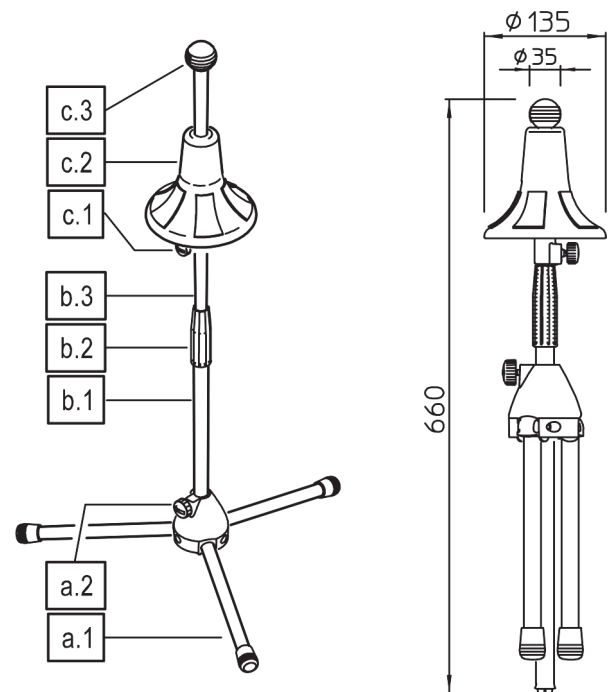
#### c INSTRUMENTENAUFLAGE

- c.1 Kegel-Klemmschraube M6 x 11 mm
- c.2 Kegel mit Filzauflagen
- c.3 Gummikugel  $\varnothing$  35 mm

### 2. STATIV AUFSTELLEN

Der Aufbau des 149/1 Bassposaunenständers ist sehr einfach. Alle Teile sind schon vormontiert und das Stativ muss lediglich noch aufgestellt werden.

- 2.1 Die drei Füße a.1 bis zum Anschlag nach oben klappen.
- 2.2 Sockel-Klemmschraube a.2 lösen.
- 2.3 Sockel (mitsamt aufgeklappten Füßen) bis zum Anschlag nach unten fahren.
- 2.4 Sockelschraube wieder anziehen.



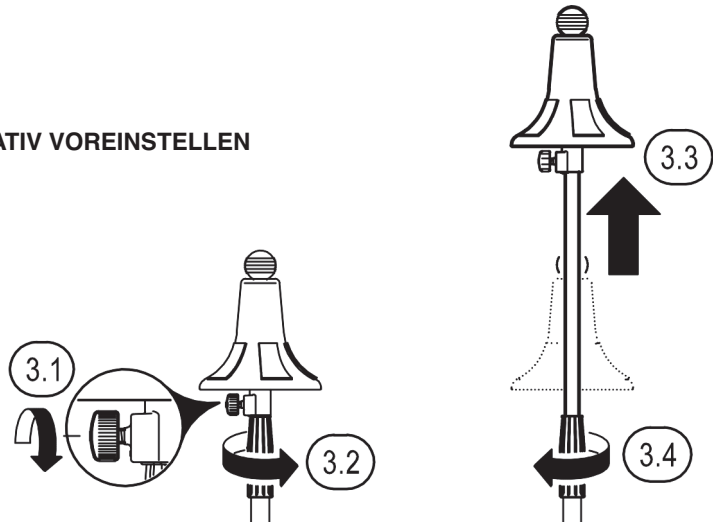
**BENUTZERHINWEISE / FUNKTIONEN**

**3./4./5. INSTRUMENT PLATZIEREN**

**3. STATIV VOREINSTELLEN**

- 3.1 Sicherstellen, dass die Klemmschraube **c.1** unter dem Kegel **c.2** angezogen ist.
- 3.2 Spannmuffe **b.2** etwas losdrehen.
- 3.3 Auszugrohr mitsamt Kegel ausfahren.
- 3.4 Spannmuffe wieder festdrehen.

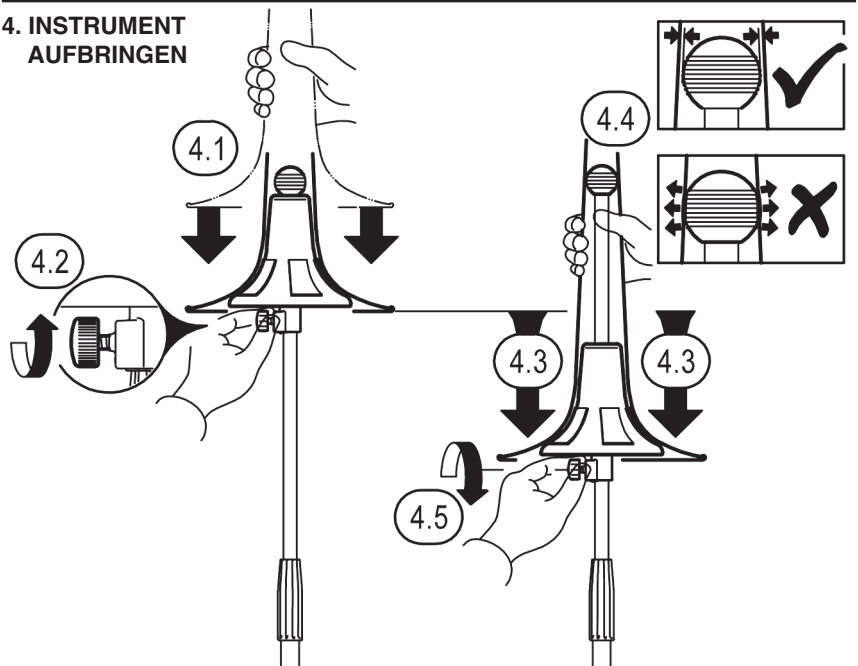
**3. STATIV VOREINSTELLEN**



**4. INSTRUMENT AUFBRINGEN**

- 4.1 Schallbecher auf den Kegel aufsetzen und Instrument auch weiterhin mit einer Hand festhalten.
- 4.2 Mit der anderen Hand die Klemmschraube **c.1** unterhalb des Kegels leicht lösen und auch diese weiterhin gefasst halten.
- 4.3 Nun Kegel mitsamt Instrument langsam nach unten führen bis die...
- 4.4 ...Gummikugel **c.3** sanft im Schalltrichter anliegt.
- HINWEIS:** Der Kegel **c.2** hat die Last der Posaune zu tragen, während die Gummikugel **c.3** lediglich zur seitlichen Abstützung dient.
- 4.5 Die so eingestellte Position sichern durch Festdrehen der Klemmschraube **c.1**.

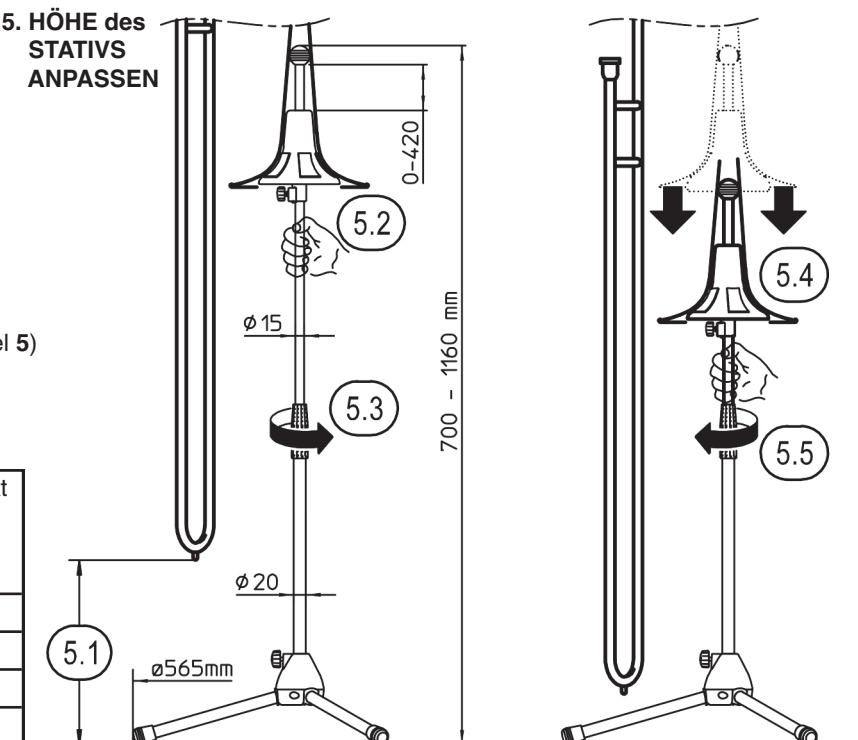
**4. INSTRUMENT AUFBRINGEN**



**5. HÖHE des STATIVS ANPASSEN**

- 5.1 Sollte der Posaunenbug noch einiges an Luft nach unten haben, empfehlen wir, das Auszugrohr ein Stück weit einzufahren.
- HINWEIS:** Dadurch ergibt sich ein tieferer Schwerpunkt, was sich positiv auf die Stand-sicherheit der ganzen Installation auswirkt.
- 5.2 Dazu das Auszugrohr etwas unterhalb des Kegels fassen und gut festhalten.
- 5.3 Spannmuffe mit der anderen Hand lösen...
- 5.4 ...und Auszugrohr kontrolliert einfahren lassen.
- 5.5 Spannmuffe wieder festdrehen.

**5. HÖHE des STATIVS ANPASSEN**



**PRÜFEN, INSTANDHALTEN, REINIGEN**

- Wartung stets im unbelasteten Zustand durchführen.
- Prüfen Sie regelmäßig den:
  - a. ordnungsgemäßen Zustand der Bauteile (defekte Teile müssen ersetzt oder repariert werden)
  - b. Festsitz der Schraubverbindungen
- Bei Wartungsarbeiten auf evtl. Gefährdungen achten (Einklemmen, Anstoßen).
- Zur Reinigung ein leicht feuchtes Tuch und ein nicht scheuerndes Reinigungsmittel benutzen.

**FEHLERSUCHE (F) und BESEITIGUNG (B)**

- F: Stativ wackelt
  - B: Boden prüfen bzw. in Ordnung bringen
  - B: Verschraubungen anziehen
  - B: Falls möglich Auszugrohr etwas einfahren (Kapitel 5)
- F: Instrument wackelt
  - B: Sitz des Instruments optimieren (Kapitel 4)

**TECHNISCHE DATEN**

Material	Rohre/Schrauben: Stahl - gepulvert/verzinkt Sockel, Spannschelle: Zink-Druckguß Parkettschoner, Gummikugel: TPE Kegel, Klemmen, Führungen, Griffe: PA
Traglast	Bassposaune
Maße	Fußkreis: 565 mm, Höhe: 700-1.160 mm
Karton	660 x 190 x 155 mm
Gewicht	2,1 kg

# 149/1 Bass trombone stand

## INTENDED USE

Versatile stand for bass trombones.

Equally suitable for stage, rehearsal room, or tour.

## FEATURES AND CAPABILITIES

- Stable and high-quality metal stand
- A solid rubber ball at the tip plus a plastic peg with soft felt pads gently fix and position the instrument
- A perfect match for most bass trombones thanks to:
  - a. infinitely variable height adjustment of the entire stand
  - b. infinitely variable adjustment of the distance between peg and ball
- Folds up compactly, thereby making it ideal for mobile use
- Uncomplicated assembly and disassembly without tools
- Data: setting height: 700–1,160 mm, foot circle diameter: 565 mm, weight: 2.1 kg

Thank you for choosing this product. Please read and follow these instructions carefully before setting up and operating this product. It informs you about all the important steps to ensure safe handling. We recommend that you also keep them for future use.

## SAFETY INSTRUCTIONS

- Ensure a suitable (i.e., stable and level) surface.
- The possibility of folding or moving the product naturally involves a risk of entrapment; careful and attentive handling during assembly, operation, and disassembly is therefore essential.
- Screw connections must be tightened firmly but not overtightened.
- Before positioning the instrument, please check that the required distance between the peg and ball of the stand has been set because:
  - a. the weight of the instrument is borne entirely by the peg while.
  - b. the rubber ball serves exclusively to support the bass trombone.**WARNING:** too much weight on the ball could deform the sheet metal.
- Ensure sufficient height of the stand.
- Position the instrument carefully.
- The parquet protectors are made of high-quality material and as far as possible free of plasticizers; to protect highly sensitive floors (possibly certain types of parquet), a non-slip carpet pad should be used if necessary.

## SET-UP INSTRUCTIONS

### 1. COMPONENTS

Please carry out a visual check to check whether all parts are present and - as far as can be seen - in good order.

#### a BASE FRAME

- a.1 Folding foot
- a.2 Base clamping screw M6 × 16 mm

#### b TUBE COMBINATION

- b.1 Base tube diameter 20 mm
- b.2 Clutch
- b.3 Extension tube diameter 16 mm

#### c INSTRUMENT SUPPORT

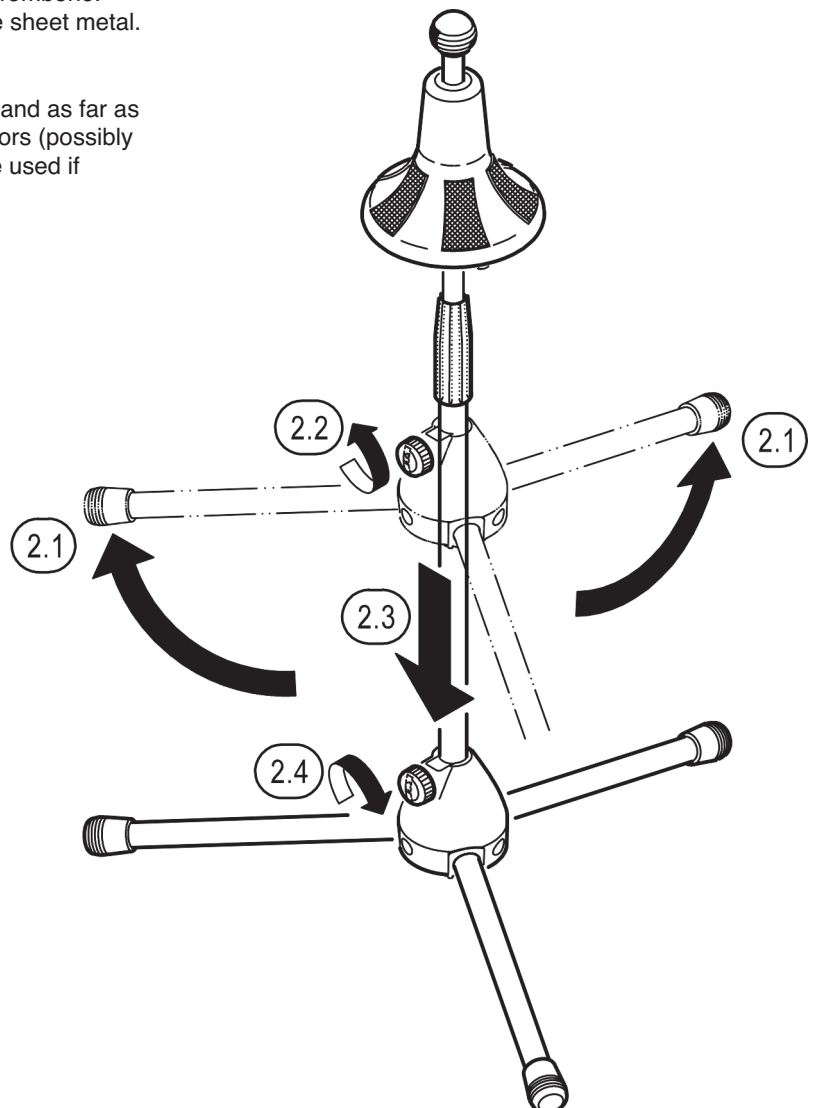
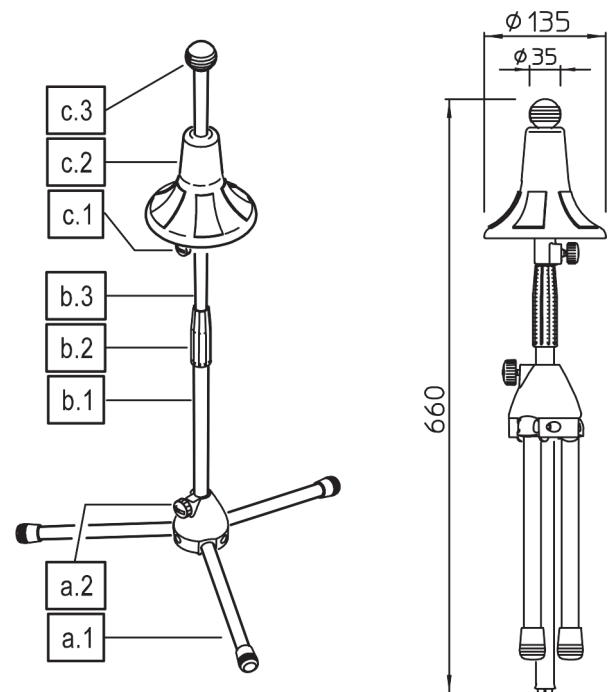
- c.1 Peg clamping screw M6 × 11 mm
- c.2 Peg with felt pads
- c.3 Rubber ball diameter 35 mm

### 2. SET UP THE STAND

The 149/1 Bass trombone stand is easy to set up.

All parts are pre-assembled and only the stand needs to be set up.

- 2.1 Fold the three feet **a.1** upwards as far as they will go.
- 2.2 Loosen base clamping screw **a.2**.
- 2.3 Move the base (including the folded-out feet) down as far as it will go.
- 2.4 Tighten the base screw again.



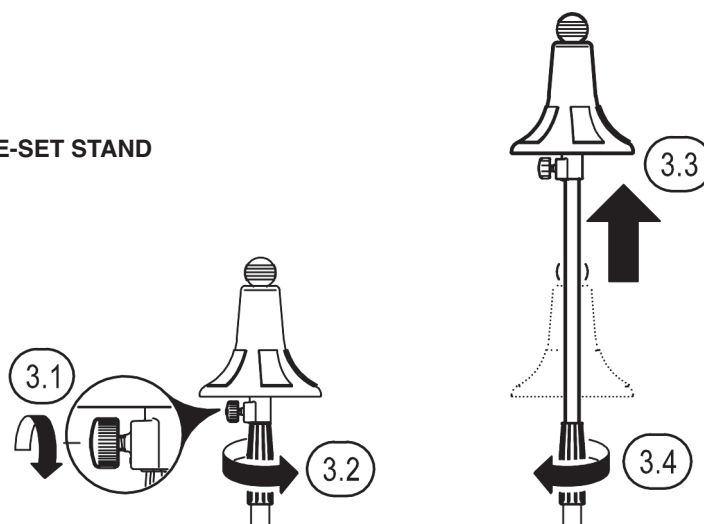
## USER INSTRUCTIONS

### 3./4./5. PLACE INSTRUMENT

#### 3. PRE-SET STAND

- 3.1 Ensure that the clamping screw **c.1** under the peg **c.2** is tightened.
- 3.2 Slightly loosen the clutch **b.2**.
- 3.3 Extend the extension tube together with the peg.
- 3.4 Tighten the clutch again.

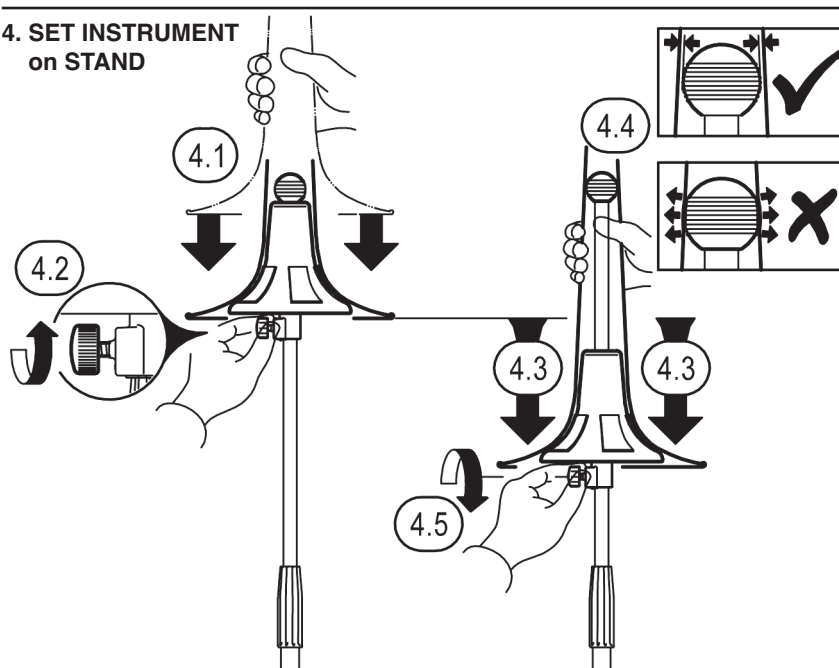
#### 3. PRE-SET STAND



#### 4. SET INSTRUMENT on STAND

- 4.1 Place the bell on the peg, and continue to hold the instrument with one hand.
- 4.2 With the other hand, slightly loosen the clamping screw **c.1** below the peg, and continue to hold it firmly.
- 4.3 Now slowly guide the peg together with the instrument downwards until the...
  - 4.4 ...rubber ball **c.3** rests gently in the bell.
- NOTE:** The peg **c.2** has to bear the load of the trombone while the rubber ball **c.3** serves only as lateral support.
- 4.5 Secure the set position by tightening the clamping screw **c.1**.

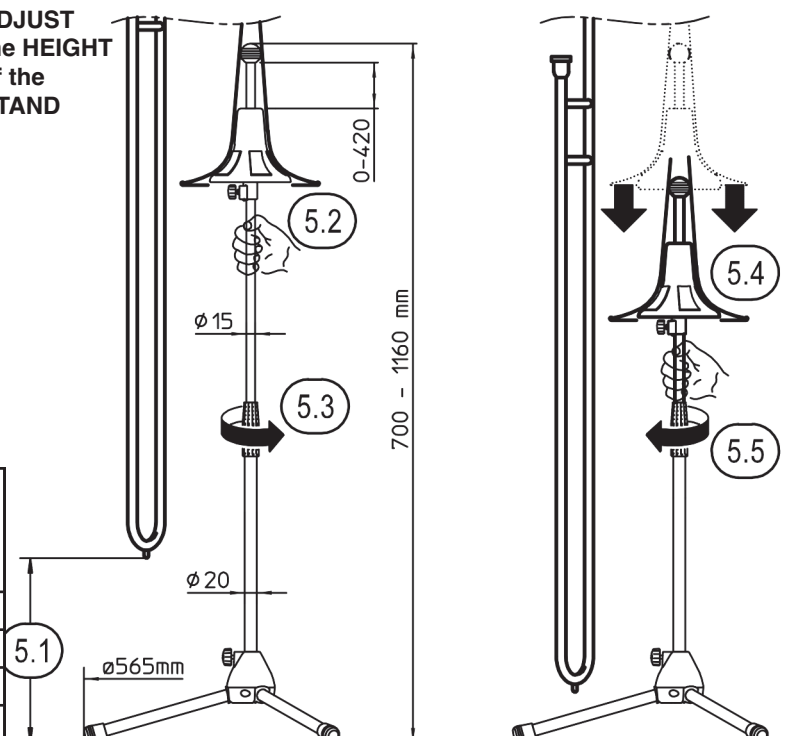
#### 4. SET INSTRUMENT on STAND



#### 5. ADJUST the HEIGHT of the STAND

- 5.1 If the trombone slide still has some clearance below, we recommend retracting the extension tube a little.
- NOTE:** This results in a lower center of gravity, which has a positive effect on the stability of the entire installation.
- 5.2 To do this, grasp the extension tube slightly below the peg and hold it firmly.
- 5.3 Release the clutch with the other hand...
- 5.4 ...and allow the extension tube to retract in a controlled manner.
- 5.5 Tighten the clutch again.

#### 5. ADJUST the HEIGHT of the STAND



### CHECKING, MAINTENANCE, CARE

- Always perform maintenance in unloaded condition.
- Periodically check the:
  - a. proper condition of the components (defective parts must be replaced or repaired)
  - b. tight fit of the screw fittings
- During maintenance work, pay attention to possible hazards (jamming, bumping).
- For cleaning, use a slightly damp cloth and a non-abrasive cleaning agent.

### FAULT-FINDING (F) and REPAIR (R)

- F: Stand wobbles
- B: Check the floor or put it in order
  - B: Tighten screw connections
  - B: If possible, retract the extension tube slightly (Chapter 5)
- F: Instrument wobbles
- B: Optimize the fit of the instrument (Chapter 4)

### TECHNICAL DATA

Material	Tubes/bolts: powder-coated/galvanized steel Base, clamp: zinc die casting Parquet protector, rubber ball: TPE Peg, clamps, guides, handles: PA
Load	Bass trombone
Dimensions	Foot circle: 565 mm, Height: 700-1,160 mm
Carton	660 x 190 x 155 mm
Weight	2.1 kg