

# 14960 Bass-Saxophonständer

## BESTIMMUNGSGEMÄSSER GEBRAUCH

- Äußerst stabiles Klappstativ zur Aufnahme von Bass-Saxophonen unterschiedlicher Größe dank einer Vielzahl von Einstellmöglichkeiten

## MERKMALE & FÄHIGKEITEN

- Sehr solide und langlebige Stahlkonstruktion
- Wackelfreier Stand (u.a. durch Boden-Ausgleichparkettschoner)
- Unübertroffen einfache Handhabung ohne Einsatz von Werkzeugen
- Geeignet für Proberaum, Studio, Bühne sowie für den mobilen Einsatz; das flache Packstück eignet sich zudem für Transport und Lagerung
- Die flexiblen Aufnahmebügel sind komplett mit hochwertigem Kunststoff ummantelt, dessen gummiartige Eigenschaften das Instrument vor dem Verkratzen schützen
- Beide Bügel können unabhängig voneinander positioniert werden: der Abstand variiert zwischen 70 - 880 mm
- Standfläche B x T 400 x 430 mm, Höhe 630 - 890 mm, Gewicht 3,3 kg

Vielen Dank, dass Sie sich für dieses Produkt entschieden haben. Bitte lesen und beachten Sie sorgfältig diese Anleitung. Sie informiert Sie über alle wichtigen Schritte die für einen sicheren Aufbau und Betrieb erforderlich sind. Wir empfehlen, sie auch für den späteren Gebrauch aufzubewahren.

## SICHERHEITSHINWEISE

- Vor Benutzung ist stets eine Sichtprüfung vorzunehmen; beschädigte Bauteile dürfen nicht weiter eingesetzt werden
- Auf geeigneten und ebenen Untergrund achten
- Aufgrund der beweglichen Teile können naturgemäß Einklemmgefahren entstehen: umsichtige Handhabung bei Aufbau, Betrieb und Abbau sind daher unverzichtbar
- Fußrohre immer bis zum Anschlag auseinanderziehen.
- Der Bolzen des Rast-Klemmgriffes hat stets eingerastet zu sein - mit Ausnahme während der Höhenverstellung.
- Das Instrument mit Bedacht im Stativ platzieren
- Wir empfehlen, vor Veränderung der Höhe das Instrument aus dem Stativ zu entnehmen
- Die Parkettschoner sind aus hochwertigem Material und so weit technisch möglich frei von Weichmachern; zum Schutz von ganz empfindlichen Böden (evtl. bestimmte Parkettsorten) sollte ggf. eine rutschfeste Unterlage verwendet werden

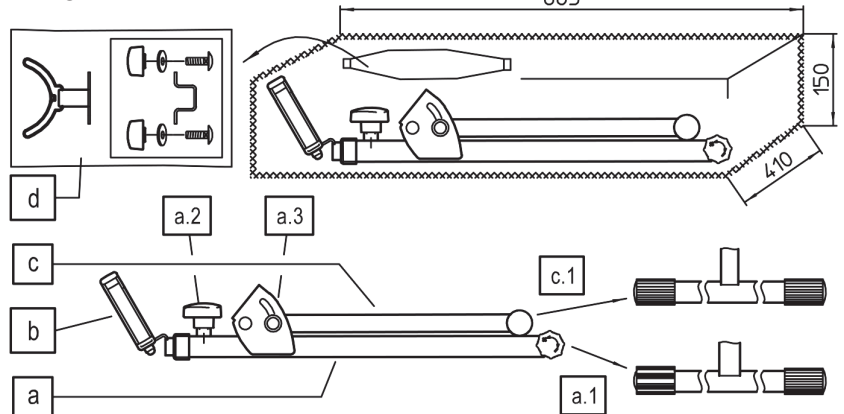
## AUFSTELLANLEITUNG

### 1. BESTANDTEILE

Bitte Sichtprüfung vornehmen, ob alle Teile vorhanden und in Ordnung sind - soweit erkennbar

- a Vorderteil (Grundrohr) mit
  - a.1 Fußrohr mit Ausgleich- und Parkettschoner
  - a.2 Rast-Klemmschraube, a.3 Gelenkwinkel
- b Auszugrohr mit Aufnahmebügel (um 180° versetzt)
- c Rückstütze mit
  - c.1 Fußrohr mit Parkettschonern (2x)
- d Anlagebügel, Halteklammer, 2 Schraubensätze

### 1. BESTANDTEILE



### STATIV VORBEREITEN

#### 2. STATIV AUFSTELLEN

- 2.1 Die beiden Fußrohre a.1, c.1 bis zum Anschlag auseinanderziehen und auf den Boden stellen
- 2.2 Möglichen Bodenunebenheiten durch Drehen des Ausgleichparkettschoners entgegenwirken

#### 3. AUSZUGROHR mit AUFNAHMEBÜGEL ANBRINGEN

Aus Verpackungsgründen wurde:  
- der Aufnahmebügel d um 180° verdreht im Grundrohr montiert, sowie  
- der Anlagebügel an der Rückstütze befestigt  
Der Umbau ist leicht:

- 3.1a Rast-Klemmschraube a.2 entfernen und erst... nach Bügelmontage (Kapitel 4) wieder eindrehen
- 3.1b ...nach Bügelmontage (Kapitel 4) wieder eindrehen
- 3.2 Bügel mitsamt Auszugrohr b komplett aus dem Grundrohr a herausziehen  
- unter Überwindung eines kleinen Widerstandes am Ende des Rohres
- 3.3 Auszugrohr um 180° verdrehen und... wieder in das Grundrohr einführen.

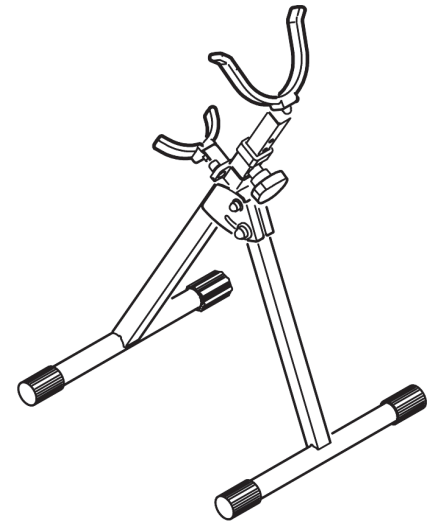
#### 4. ANLAGEBÜGEL UNTEN ANBRINGEN

- Er dient der unteren Abstützung des Instruments und wird am Vorderteil befestigt.  
- Die etwaige Position des Bügels kann nicht exakt vorgegeben werden. Sie richtet sich nach der Geometrie und der Balance des Instruments und wird vom Nutzer individuell ausgewählt.

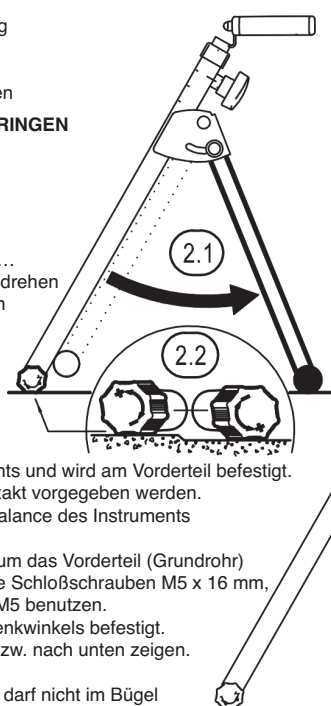
- 4.1 PE-Beutel d öffnen. Bügel und Halteklammer um das Vorderteil (Grundrohr) legen und miteinander verschrauben. Dazu die Schloßschrauben M5 x 16 mm, U-Scheiben  $\varnothing 6,4/12$  mm und Klemmmuttern M5 benutzen.
- 4.2 Der Anlagebügel wird meist oberhalb des Gelenkwinkels befestigt.
- 4.3 Der Haltewinkel des Bügels kann nach oben bzw. nach unten zeigen.

#### 4.4 HINWEIS!

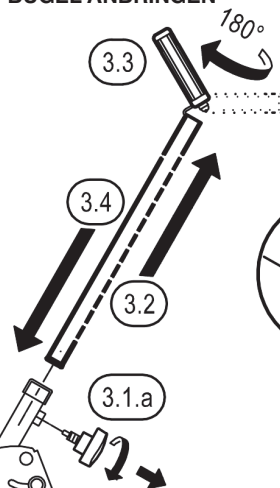
Eine am Instrument angebrachte Bodenstütze darf nicht im Bügel anliegen. Die Folge wäre eine unsichere Ein-Punkt-Auflage mit erhöhter Verdrehgefahr. Empfohlene Maßnahme: Anlagebügel oberhalb der Bodenstütze befestigen.



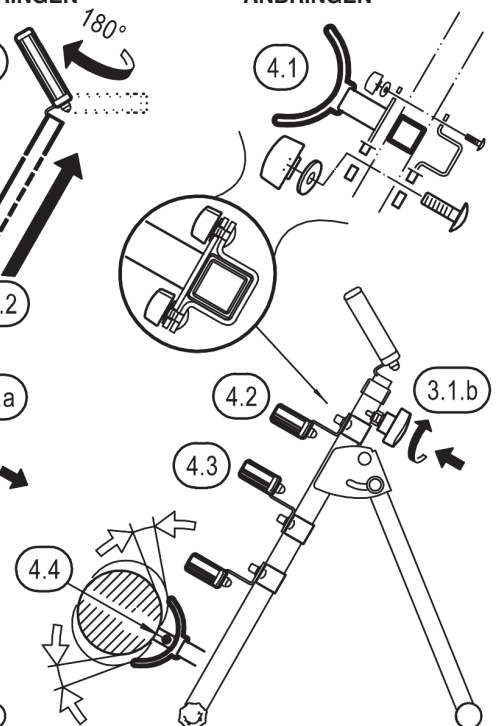
### 2. STATIV AUFSTELLEN



### 3. AUSZUGROHR mit AUFNAHMEBÜGEL ANBRINGEN



### 4. ANLAGEBÜGEL UNTEN ANBRINGEN



**BENUTZERHINWEISE / FUNKTION**

**5. EINSTELLMÖGLICHKEITEN**

- Einstellungen stets im unbelasteten Zustand ändern.

**5.1 POSITION - ANLAGEBÜGEL UNTEN**

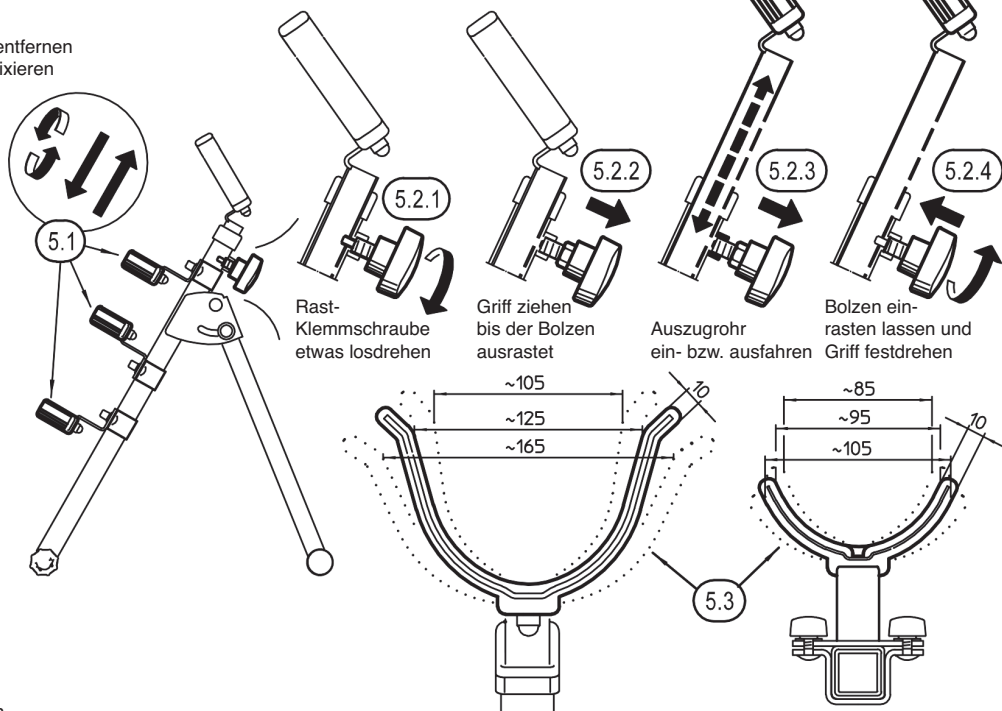
Schraubverbindung der Halterung lockern oder entfernen und Anlagebügel an gewünschter Stelle wieder fixieren (siehe Kapitel 4).

**5.2 POSITION - AUFNAHMEBÜGEL OBEN**

- 5.2.1 Rast-Klemmschraube etwas lösen
- 5.2.2 Griff ziehen bis der Bolzen austrastet
- 5.2.3 Auszugrohr ein- bzw. ausfahren
- 5.2.4 Bolzen einrasten lassen und Griff festdrehen

**5.3 FORM & GRÖSSE BEIDER BÜGEL**

Im Inneren der mit gummiähnlichem Kunststoff (TPE) ummantelten Bügel befinden sich Stahlbänder, welche ein Stück weit auf- bzw. zugebogen werden können. Jeweiligen Bügel durch kraftvolles und dennoch behutsames Biegen bei Bedarf der Größe des Schallbechers anpassen.



**6. INSTRUMENT EINHÄNGEN**

**6.1 EINSTELLUNG PRÜFEN**

Vor Benutzung sicherstellen, dass der Auszug weit genug ausgefahren ist, um Bodenkontakt des Instruments auszu-schließen

**6.2 INSTRUMENT EINHÄNGEN**

- 6.2.1 Schallbecher randnah in den Aufnahmebügel oben einhängen, so dass das Instrument nicht nach unten wegrutschen kann
- 6.2.2 Instrument unten am Anlagebügel ablegen
- 6.2.3 Das Bass-Saxophon ruht in den beiden Bügeln
- 6.2.4 Zwischen Boden und Instrument (Bodenstütze) befindet sich ausreichend Luft

**6.3 HINWEIS**

Rutschgefahr durch unachtsames Einhängen. Insbesondere ein Abstand zwischen Schallbecher und Aufnahmebügel könnte das Instrument ins Rutschen bringen. Dies ist unbedingt zu vermeiden.

**7. ABMESSUNGEN**

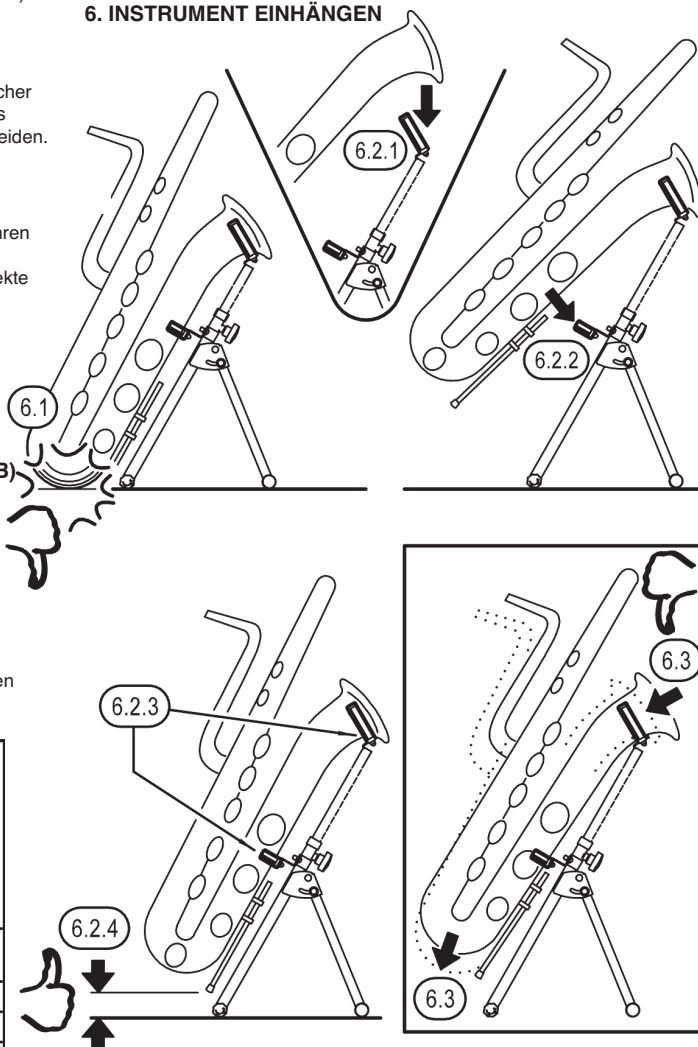
**INSTANDHALTEN, REINIGEN**

- Wartung stets im unbelasteten Zustand durchführen
- Prüfen sie regelmäßig den:
  - a. ordnungsgemäßen Zustand der Bauteile (defekte Teile müssen ersetzt oder repariert werden)
  - b. Festsitz aller Schraubverbindungen
- Bei Wartungsarbeiten auf evtl. Gefährdungen achten wie Anstoßen, Umkippen, Einquetschen
- Zur Reinigung am besten ein leicht feuchtes Tuch und nicht scheuerndes Reinigungsmittel benutzen

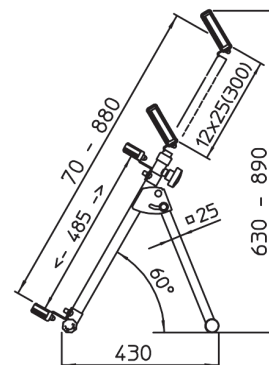
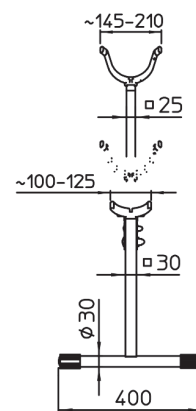
**FEHLERSUCHE (F) und BESEITIGUNG (B)**

- F: Stativ steht wackelig
  - B: Untergrund prüfen bzw. in Ordnung bringen
  - B: Ausgleichsparkettschoner einstellen
  - B: Sicherstellen, dass beide Fußrohre bis zum Anschlag auseinandergezogen sind
  - B: Verschraubung der Rückstütze nachziehen
- F: Instrument wackelt
  - B: Aufnahmebügel zurechtbiegen
  - B: Position des unteren Anlagebügels optimieren

**6. INSTRUMENT EINHÄNGEN**



**7. ABMESSUNGEN**



**TECHNISCHE DATEN**

Material	Rohre, Blechteile, Schrauben: - Stahl, gepulvert, schwarz Schrauben, Scheiben, Gewinde: - Stahl, verzinkt Buchsen, Kappen, Griffe, Halter: - PA, PE, POM, schwarz Bügelüberzüge, Parkettschoner: - TPE, schwarz
Maße	Standfläche: B x T 400 x 430 mm Höhe: 630 - 890 mm
Gewicht	3,3 kg
Karton	685 x 410 x 150 mm
Tasche	K&M 11450-000-00

# 14960 Bass saxophone stand

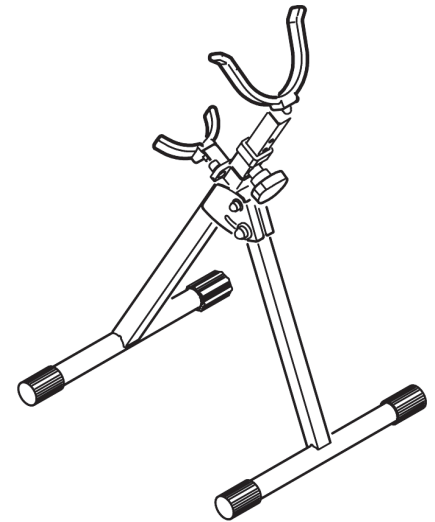
## INTENDED USE

- Extremely stable folding stand for holding bass saxophones of different sizes thanks to a wide range of setting options

## FEATURES & CAPABILITIES

- Very solid and durable steel construction
- Wobble-free stand (e.g. through adjustable end cap)
- Unsurpassed ease of handling without the use of tools
- Suitable for rehearsal room, studio, stage and mobile use; the flat package is also suitable for transport and storage
- The flexible support brackets are completely encased in high-quality plastic, whose rubber-like properties protect the instrument from scratching
- Both brackets can be positioned independently of each other: the distance varies between 70 - 880 mm
- footprint W x D 400 x 430 mm, height 630 - 890 mm, weight 3.3 kg

Thank you for choosing this product. Please read and follow these instructions carefully. It informs you about all important steps necessary for safe installation and operation. We recommend that you keep them for future reference.



## SAFETY INSTRUCTIONS

- Always carry out a visual inspection before use; damaged components must not be used any further.
- Ensure a suitable and level surface.
- Due to the nature of the moving parts trapping hazards can arise: therefore careful handling is indispensable during construction, operation and dismantling.
- Always pull the foot tubes apart as far as they will go.
- The bolt of the spring-loaded clamping knob has always to be engaged except during height adjustment.
- Place the instrument carefully in the stand.
- Before changing the height, we recommend that the instrument has to be removed from the stand.
- The parquet protectors are made of high-quality material and thus as far as technically possible free from plasticisers; for protection of very sensitive floors (possibly certain types of parquet) a non-slip underlay should be used if necessary.

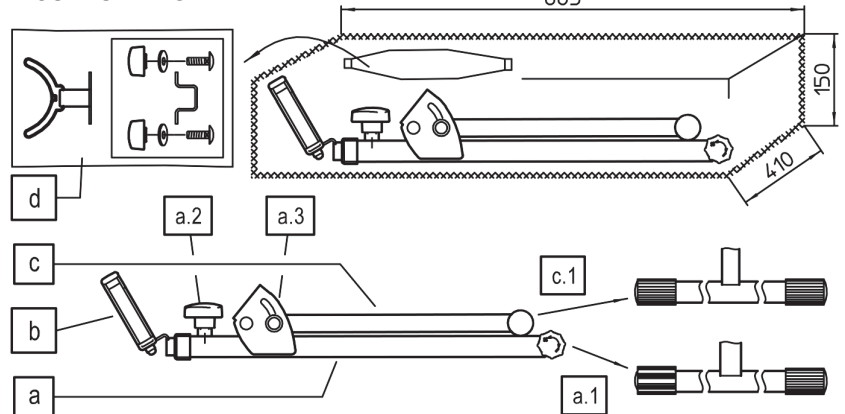
## INSTALLATION INSTRUCTIONS

### 1. COMPONENTS

Please carry out a visual check that all parts are present and in order - as far as recognisable

- a Front part (base tube) with
  - a.1 Foot tube with adjustable end cap and parquet protector
  - a.2 Spring-loaded clamping knob, a.3 Joint angle
- b Extension tube with support bracket (offset by 180°)
- c Rear support with
  - c.1 Foot tube with parquet protectors (2x)
- d Instrument rest, retaining clip, 2 sets of screws

### 1. COMPONENTS



### PREPARING the STAND

#### 2. SET UP the STAND

- 2.1 Pull apart the two foot tubes a.1, c.1 up to the stop and put it on the floor
- 2.2 Possible unevenness of the floor by turning of the compensation parquet protector

#### 3. POSITION the EXTRACTION TUBE with SUPPORT BRACKET

For packaging reasons:

- the support bracket d has been rotated by 180° mounted in the base tube, and
  - the support bracket is attached on the rear
- The conversion is easy:

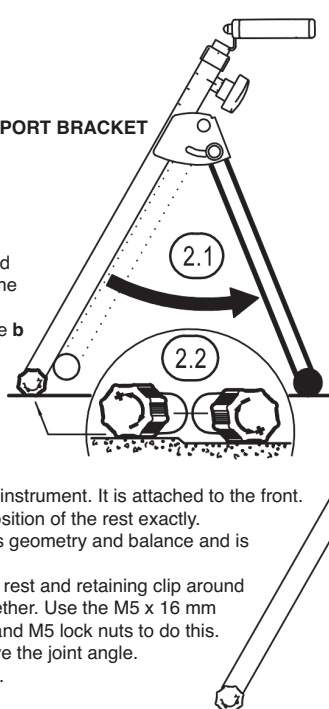
- 3.1a Remove spring-loaded clamping knob a.2 and
- 3.1b ...do not screw it back into place until after the bracket has been assembled (section 4)
- 3.2 Pull the bracket together with the extension tube b completely out of the base tube a
  - overcoming a small resistance at the end of the tube
- 3.3 Turn the extension tube by 180° and...
- 3.4 ...reinsert it into the base tube.

#### 4. ATTACH the LOWER INSTRUMENT REST

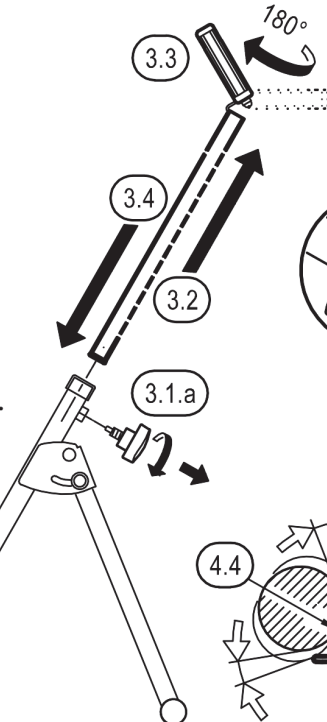
- This piece serves to hold the lower end of the instrument. It is attached to the front.
- It is not possible to pre-specify the possible position of the rest exactly. This position is geared toward the instrument's geometry and balance and is selected individually by the user.
- 4.1 Open the PE pouch d. Position the instrument rest and retaining clip around the front part (base tube) and screw them together. Use the M5 x 16 mm carriage bolts, 6.4/12 mm diameter washers, and M5 lock nuts to do this.
- 4.2 The instrument rest is generally attached above the joint angle.
- 4.3 The instrument rest can be angled up or down.
- 4.4 NOTE!

If you have a floor peg attached to your instrument for support, it must not be positioned inside the rest. This would create an insecure one-point position, with elevated risk of twisting. Recommended action: attach the instrument support above the floor peg.

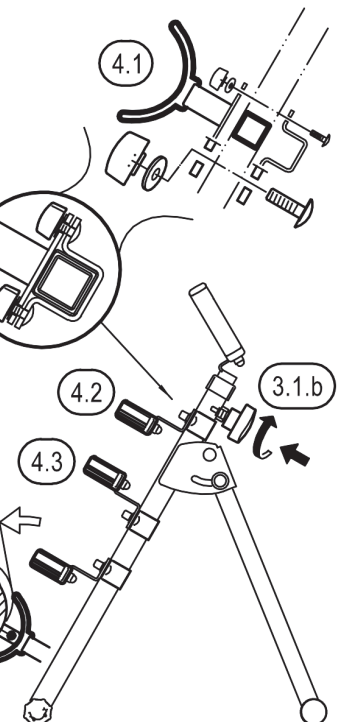
### 2. SET UP the STAND



### 3. POSITION the EXTRACTION TUBE with SUPPORT BRACKET



### 4. ATTACH the LOWER INSTRUMENT REST





**USER INSTRUCTIONS / FUNCTION**

**5. ADJUSTMENT OPTIONS**

- Always change settings in the unloaded state.

**5.1 POSITION - LOWER INSTRUMENT REST**

Loosen or remove the holder screw connection and reattach the instrument rest in the desired position (see section 4).

**5.2 POSITION - SUPPORT BRACKET TOP**

5.2.1 Slightly loosen the spring-loaded clamping knob

5.2.2 Pull the handle until the bolt disengages

5.2.3 Retracting or extending the extension tube

5.2.4 Engage bolt and tighten handle

**5.3 FORM & SHAPE OF BOTH BRACKETS**

Inside the rubber-like plastic (TPE) coated stirrups are steel bands which can be bent open or closed a little bit.

If necessary, the respective bracket can be adjusted to the size of the bell by powerful yet gentle bending.

**6. HANG UP the INSTRUMENT**

**6.1 CHECKING the SETTING**

Before use, ensure that the extension tube is extended far enough to prevent the instrument from touching the floor

**6.2 PLACE the INSTRUMENT**

6.2.1 Place the bell in the upper support bracket, close to the edge, in such a position that the instrument cannot slip down

6.2.2 Place the instrument on the bottom of the lower instrument rest

6.2.3 Now the bass saxophone is resting on the rest and in the bracket

6.2.4 Make sure there is an adequate gap between the floor and the instrument (or floor peg, if any)

**6.3 NOTE**

Danger of slipping due to careless mounting. Especially a distance between bell and mounting bracket could cause the instrument to slip. This must be avoided at all costs.

**7. DIMENSIONS**

**MAINTAIN, CLEAN**

- Always carry out maintenance in unloaded condition
- Regularly check:
  - a. proper condition of the components (defective parts must be replaced or repaired)
  - b. Tight fit of all screw connections
- Pay attention to possible hazards during maintenance work like bumping, overturning, squeezing
- It is best to use a slightly damp cloth for cleaning and use non-abrasive cleaning agent

**FAULT-FINDING (F) and REPAIR (R)**

F: Stand wobbles

R: Check the substrate or put it in order

R: Adjust the adjustable end cap

R: Make sure that both foot tubes are extended to the stop

R: Tighten the screw connection of the rear support

F: Instrument wobbles

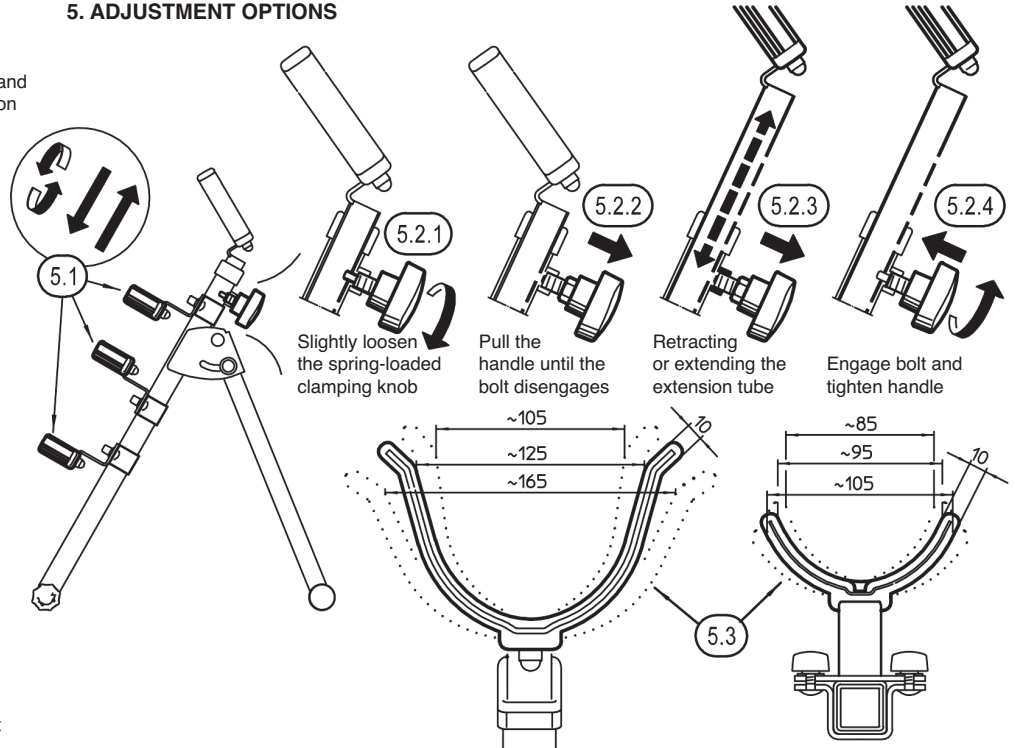
R: Bending the support bracket

R: Optimise the position of the lower support bracket

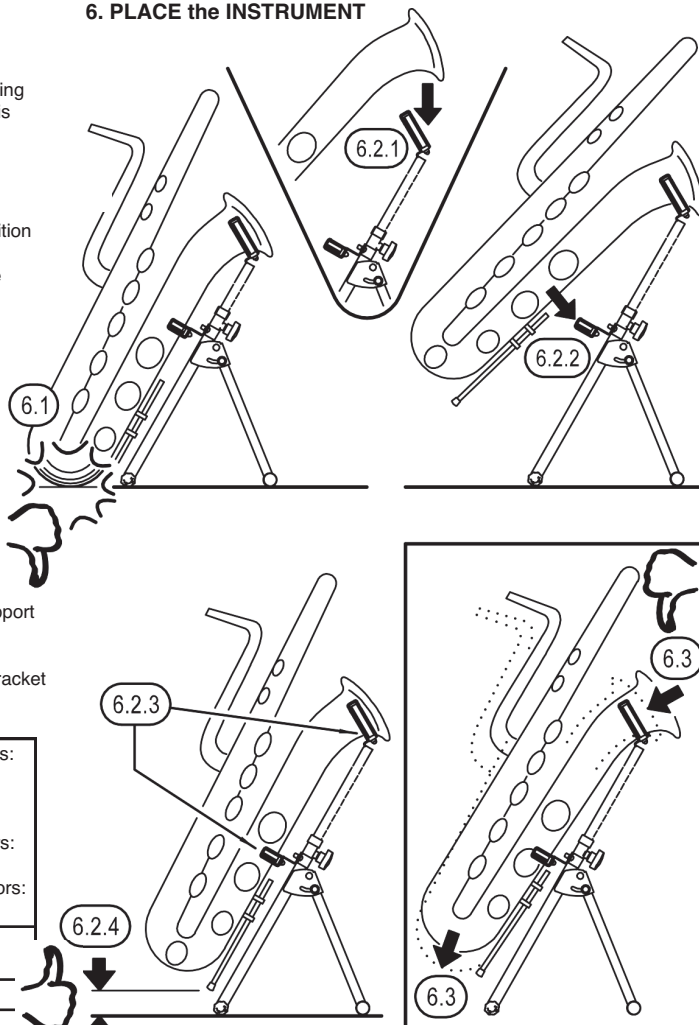
**TECHNICAL DATA**

Material	Tubes, sheet metal parts, screws: - steel, powdered, black Screws, washers, threads: - steel, galvanized Bushings, caps, handles, holders: - PA, PE, POM, black Bracket covers, parquet protectors: - TPE, black
Dimensions	Footprint: W x D 400 x 430 mm Height: 630 - 890 mm
Weight	3.3 kg
Box	685 x 410 x 150 mm
Carrying case	K&M 11450-000-00

**5. ADJUSTMENT OPTIONS**



**6. PLACE the INSTRUMENT**



**7. DIMENSIONS**

