

15232 / 15252 / 15262 Flötenständer

BESTIMMUNGSGEMÄSSER GEBRAUCH

Einzigtiger, äußerst praktischer Abstellständer für:

- 15232 Bass-, Böhm- und Querflöten (ø 18 mm)
- 15252 Alt- und Tenorflöten (ø 9 mm)
- 15262 Sopran- und Piccoloflöten (ø 6,5 mm)

MERKMALE & FÄHIGKEITEN

- Unkompliziert und bedienerfreundlich
- Hohe Standsicherheit dank klappbarem 4-Fuß-Unterteil
- Der Ständer passt zusammengelegt in jede Hemd-, Hosen- oder Jackentasche
- Technische Daten: Fußkreis-ø 260 mm, Klappmaß: ø 25 x 132/137 mm, Gewicht: 0,08 kg

Vielen Dank, dass Sie sich für dieses Produkt entschieden haben. Bitte lesen und beachten Sie sorgfältig diese Anleitung. Sie informiert Sie über alle wichtigen Schritte die für einen sicheren Aufbau und Betrieb erforderlich sind. Wir empfehlen, sie auch für den späteren Gebrauch aufzubewahren.

SICHERHEITSHINWEISE

Die Standsicherheit des Stativs hängt maßgeblich ab von:

- TRAGLAST: Eignung des Instruments, der Bauform, des Fabrikats
 - HANDHABUNG: Angaben in der Anleitung beachten
 - UNTERGRUND: Muss eben und tragfähig sein
 - ÄUSSERE UMSTÄNDE: vor Wind, Stößen, Zerren etc. schützen
- Seitenkräfte sind wegen der Kippgefährdung unbedingt zu vermeiden. Sie entstehen z.B. auch bei außermittigem Schwerpunkt der Traglast.
 - Schraubverbindung zwischen Kegel und Unterteil stets bis zum Anschlag festdrehen 4.
 - Die Möglichkeit das Produkt zusammenzulegen, birgt naturgemäß Einklemmgefahren. Umsichtige und aufmerksame Handhabung bei Aufbau, Betrieb und Abbau sind daher unverzichtbar.
 - Zur Reinigung ein leicht feuchtes Tuch und nicht scheuerndes Reinigungsmittel.

AUFSTELLANLEITUNG

Zum Aufbau des Flötenständers genügen wenige Handgriffe. Werkzeuge sind dabei nicht erforderlich.

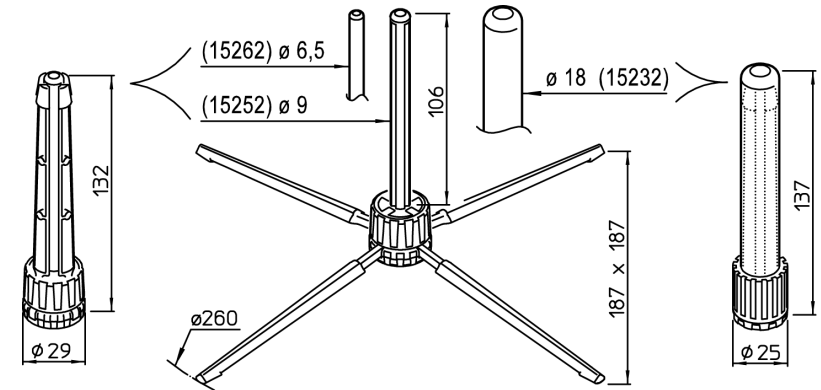
- 1 Klemmring von der Schraubverbindung herunterdrehen.
 - 2 Die 4 Füße nach außen klappen.
 - 3 Klemmring wieder auf die Schraubverbindung drehen bis...
 - 4 ...zum Anschlag. Die Füße sind nun wackelfrei fixiert.
 - 5 Flötenständer auf geeignetem Untergrund abstellen.
 - 6 Instrument nun mit Bedacht auf dem Kegel abstellen.
- Der Abbau erfolgt in umgekehrter Reihenfolge.

EIGNUNG DES INSTRUMENTS

HINWEIS! Die perfekte Passform gibt es nicht bei der Fülle der Modelle und Hersteller. Es sollte sich richtig anfühlen.

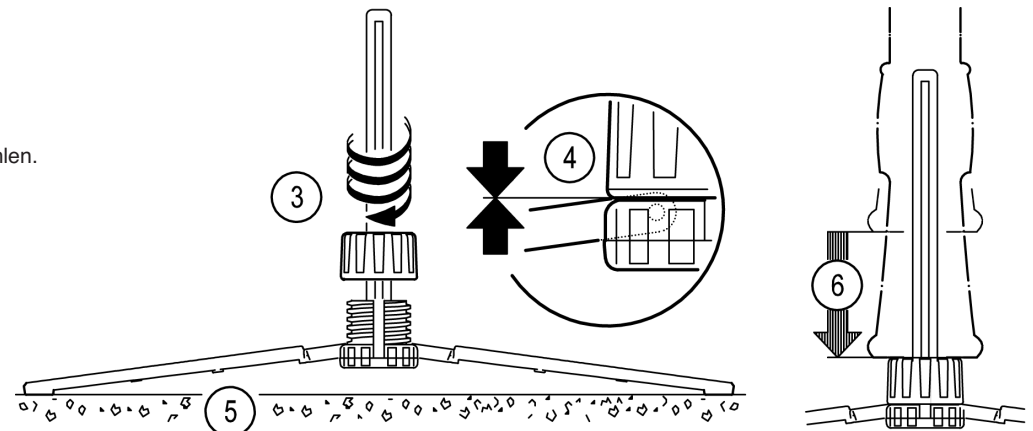
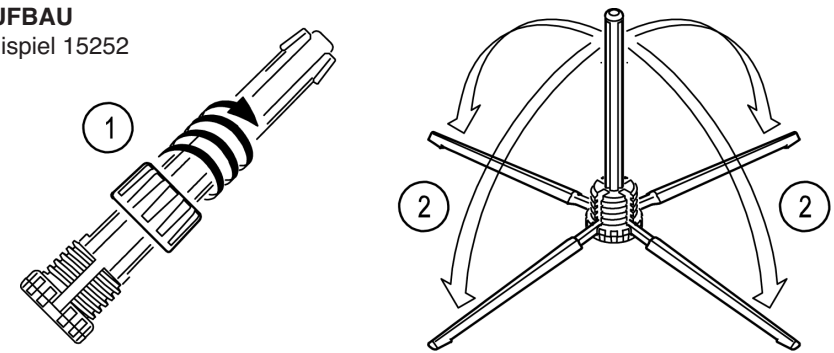
Anbei einige Anhaltspunkte:

- Stativ ist für Flöten mit entsprechender Bohrung
- Das Instrument sollte relativ eng am Kegel anliegen und muss auf dem Boden des Kegels leicht aufsitzen 6.
- Kegel zu klein: Erhöhte Taumel- bzw. Kippgefahr bei zu viel Luft.
- Kegel zu groß: Die Lücke reduziert die Eintauchtiefe der Flöte.



AUFBAU

Beispiel 15252



Weitergabe sowie Vervielfältigung dieses Dokuments, Verwertung und Mitteilung seines Inhalts sind verboten, soweit nicht ausdrücklich gestattet. Zuwiderhandlungen verpflichten zu Schadenersatz.

15232 / 15252 / 15262 Flute/Recorder stand



INTENDED USE

Unique, extremely practical stand for:

- 15232 Bass, Boehm and cross flutes (ø 18 mm)
- 15252 alto and tenor recorders (ø 9 mm)
- 15262 soprano and piccolo recorders (ø 6,5 mm)

FEATURES AND CAPABILITIES

- Simple and user-friendly
- High stability thanks to folding four-leg base
- When folded, the stand fits in any shirt, trouser or jacket pocket
- Technical data: base diameter 260 mm, folding dimensions: diameter 25 x 132/137 mm, weight: 0,08 kg

Thank you for choosing this product. Please read and follow these instructions carefully. They provide information on all of the important steps necessary safely to set up and operate your product. We recommend keeping them for future use.

SAFETY INSTRUCTIONS

The stability of the stand depends largely on:

- LOAD CAPACITY: Suitability of the instrument, design, and make
 - HANDLING: Observe the information in the instructions
 - SURFACE: Must be level and load-bearing
 - EXTERNAL ENVIRONMENT: Protect from wind, impact, and tugging
- Avoid lateral forces in order to prevent tipping. This can also happen if the center of gravity of the load is not properly aligned.
 - Always tighten the screw connection between the peg and lower part as far as it will go **4**.
 - The possibility of folding the product naturally harbors the risk of entrapment. Handle with care during assembly, use, and disassembly.
 - For cleaning, use a slightly damp cloth and non-abrasive cleaning agent.

SET-UP INSTRUCTIONS

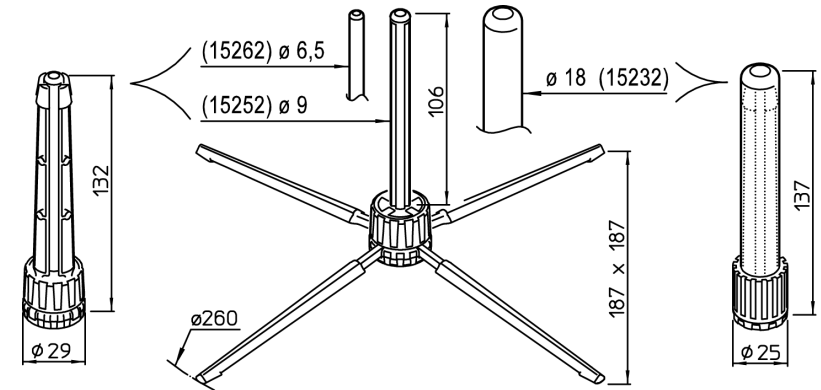
The flute/recorder stand can be assembled in just a few simple steps. No tools are needed.

- 1 Unscrew the clamping ring from the screw connection.
 - 2 Fold the four feet outwards.
 - 3 Turn the clamping ring back onto the screw connection...
 - 4 ... as far as it will go. The feet are now securely locked in place.
 - 5 Place the flute/recorder stand on a suitable surface.
 - 6 Now place the instrument carefully on the peg.
- Disassemble in reverse order.

SUITABILITY OF THE INSTRUMENT

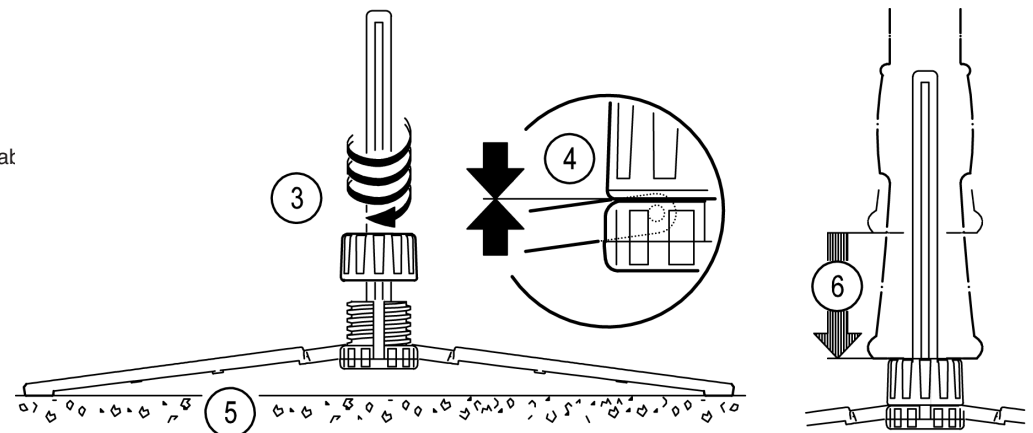
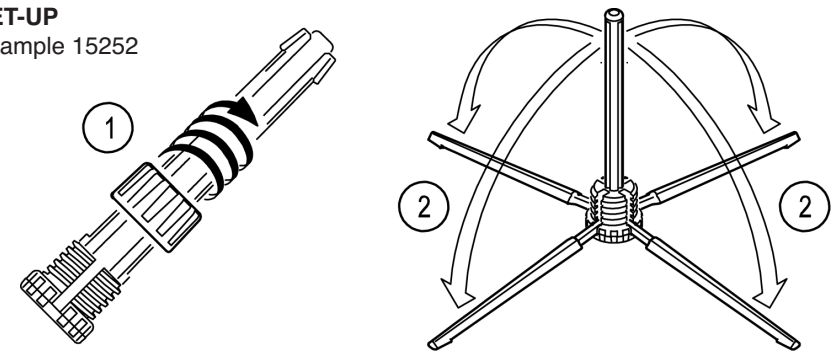
NOTE! Given the variety of models and manufacturers, achieving a perfect fit is unlikely. Choose a fit that feels stable. Here are a few pointers:

- Stand is for flutes/recorders with a corresponding hole
- The instrument should fit snugly on the peg and must rest gently on the bottom of the peg **6**.
- Peg too small: There is an increased risk of wobbling or tipping if there is too much space.
- Peg too large: The gap reduces the immersion depth of the flute/recorder.



SET-UP

Example 15252



KÖNIG & MEYER GmbH & Co. KG

Kiesweg 2, 97877 Wertheim, Germany

Telefon: 09342/8060, Telefax: 09342/806-150

E-Mail: contact@k-m.de, Web: www.k-m.de

15232-000-55 / 15252-000-55 / 15262-000-55 Rev.09 / Rev.10 / Rev.11 03-81-017-00 12/24

Distribution and reproduction of this document, utilization and communication of its contents are prohibited unless expressly permitted. Contraventions will result in compensation.